

Enzo Costa

Colori di mare

Lasciatevi trasportare da queste pagine, dove la passione
per il mare e la fascinazione per la luna si intrecciano in
un viaggio visivo che celebra la libertà e l'incanto
dell'esplorazione



ENZO COSTA
ART AMBASSADOR
NOBLE CLASS STYLE

Scoprirete non solo un artista, ma un narratore che, attraverso la sua arte, celebra la bellezza e la complessità di un paesaggio marino intriso di vita e di emozioni. Benvenuti in un viaggio che promette di incantare e ispirare.



Questa è il mondo di Costa Enzo, dove i velieri solcano mari di stelle e la luna illumina il cammino verso l'infinito



Costa Enzo, nasce a Pinerolo (TO) nel 1964, si distingue nel panorama artistico contemporaneo come uno dei pittori più significativi e apprezzati del nostro tempo. La sua arte, intrisa di una profonda passione per il mare e i suoi elementi più suggestivi, si caratterizza per un'interpretazione personale e originale di temi quali il mare, i velieri, la luna e i borghi marini. Con uno stile che combina realismo e suggestione, Enzo riesce a catturare l'essenza della vita marinaresca e dei paesaggi costieri, trasmettendo emozioni intense e un senso di nostalgia che coinvolge lo spettatore.

Biografia e formazione

Costa Enzo nasce in una piccola città piemontese, Pinerolo, immerso in un contesto ricco di tradizioni artistiche e culturali. Fin dalla giovane età mostra un vivo interesse per l'arte e la natura, sviluppando un talento naturale che lo porta a dedicarsi con passione alla pittura. Studia alla scuola di pittura "Revel" in giovane età, frequenta master di "Tecnica pittorica ad olio" e "tecnica del bianco-nero a carboncino". Dopo aver conseguito la laurea a Torino, Enzo decide di approfondire le sue competenze artistiche e si trasferisce a Viareggio, una delle città più emblematiche per la cultura marinaresca e artistica. A Viareggio, egli trova l'ambiente ideale per perfezionare il suo stile, ispirato dalle onde, dai velieri e dai paesaggi marini che lo circondano quotidianamente.

Il percorso artistico di Costa Enzo si articola attraverso studi approfonditi, frequentazioni di corsi e atelier, ma soprattutto attraverso un'esperienza diretta con il mare e le sue atmosfere. La sua formazione si arricchisce anche grazie a viaggi e soggiorni in località costiere del Mediterraneo e oltre, che gli permettono di cogliere le sfumature più sottili della luce, dei colori e delle sensazioni legate all'ambiente marino.

Lo stile e le tematiche

L'arte di Costa Enzo si distingue per un linguaggio pittorico che sa unire realismo e poesia. La sua tecnica, spesso caratterizzata da pennellate fluide e vibranti, dà vita a opere che sembrano catturare attimi di un mare in movimento, di una luna che si specchia sulle onde o di un borgo marinaro avvolto nella nebbia mattutina. La sua tavolozza predilige toni blu, azzurri, grigi e bianchi, ma non disdegna tocchi di colore più caldi come il giallo e l'arancione, per rendere le atmosfere più intense e coinvolgenti di tramonti e albe. Le sue opere esplorano i temi della natura, della memoria e della nostalgia per un mondo che sembra in equilibrio tra realtà e sogno. I velieri, spesso protagonisti delle sue composizioni, rappresentano non solo la grandezza e la maestria degli antichi marinai, ma anche simboli di libertà, avventura e scoperta. La luna, elemento ricorrente, assume un ruolo di guida e di mistero, illuminando le scene con una luce soffusa e magica. I borghi marini, con le loro case colorate e le strade strette, evocano un senso di intimità e di tradizione, invitando l'osservatore a immergersi in un mondo senza tempo.

Premi e riconoscimenti

Il percorso artistico di Costa Enzo è stato accompagnato da numerosi premi e riconoscimenti, attestanti la qualità e l'importanza del suo contributo all'arte contemporanea. Tra i più significativi:

- Il Premio "Città di New York", conferito per l'eccellenza artistica e la capacità di rappresentare il mondo marino con originalità e profondità.
- Il Premio "Iacopo da Ponte", un riconoscimento che celebra artisti che si distinguono per la loro capacità di rinnovare i linguaggi artistici tradizionali.
- Il Premio "Pablo Picasso", che premia artisti che si sono distinti per l'innovazione e il contributo alla cultura visiva.
- premio Biennale Milano 2025
- premio "Leonardo Da Vinci"
- menzione speciale "Biennale Milano"
- Menzione speciale "Premio Leali" 2024 ed altri

Inoltre, nel 2024, Costa Enzo è stato eletto "Ambasciatore d'Arte", un prestigioso titolo che testimonia il suo ruolo di rappresentante e promotore della cultura artistica a livello internazionale. Questa nomina si inserisce in un percorso di crescita e di riconoscimento globale, che vede Enzo protagonista di iniziative culturali e collaborazioni con istituzioni e artisti di tutto il mondo.



Le esposizioni e riconoscimenti

Costa Enzo ha avuto l'onore di esporre le sue opere in alcuni dei luoghi più prestigiosi e significativi del panorama artistico internazionale. Tra le sue partecipazioni più importanti si annoverano:

- La Biennale di Milano 2023 e 2025, uno degli eventi più importanti nel mondo dell'arte contemporanea, dove le sue opere sono state presentate come esempio di innovazione e profondità emotiva.
- La partecipazione alla "Pontificia Accademia d.t." in Vaticano, durante il "Art Symposium" al Giubileo degli Artisti, un'occasione unica per condividere il suo talento con un pubblico internazionale e ottenere riconoscimenti ufficiali.
- Le mostre a Los Angeles, una delle metropoli più dinamiche e cosmopolite del mondo, dove il suo stile ha incontrato l'interesse di collezionisti e critici d'arte americani.
- La storica via Margutta a Roma, cuore pulsante dell'arte e della creatività, dove le sue opere sono state ospitate in gallerie di prestigio, attirando appassionati e collezionisti da tutto il mondo.
- Collabora ed espone le sue opere a Torino presso la galleria "TAIT" V. Antonio Bertola, 26/D, 10122 Torino
- Le esposizioni nelle località di Camaiore, Nardò, Cefalù, Pietrasanta, Lucca, Pisa, Savona, Torino, Milano, Napoli, Montecatini, Seravezza, Pinerolo, Cortona, Viareggio e Lecce, città ricche di tradizione artistica e culturale, che hanno contribuito a consolidare la sua presenza nel panorama italiano.

Il suo talento è stato inoltre riconosciuto attraverso numerose pubblicazioni e partecipazioni a libri di arte, tra cui le edizioni 2023, 2024, 2025 di "L'Arte in Cucina" pubblicato da Mondadori, dove le sue opere sono state inserite come esempio di arte che si ispira alla cultura culinaria e mediterranea. Presente con le sue opere nel libro "immaginario" di Franco Fiorini. Presente come ambasciatore d'arte nel libro "AMBASCIATORI D'ARTE". Presente in pubblicazioni di riviste di settore una su tutte Effetto Arte ed innumerevoli cataloghi di mostre ed eventi. Presente ne "ANNUARIO ARTISTI 2026"

Tutte le opere possono essere visionate nel suo "atelier laboratorio artistico" di Massarosa - Lu – via delle sezioni 6091, sul suo sito <https://www.costa-enzo-pittore.it> sui canali social Facebook e Instagram

L'impegno sociale e culturale

Oltre alla sua attività espositiva e creativa, Costa Enzo si impegna attivamente nel promuovere l'arte come mezzo di comunicazione universale e di crescita personale. Attraverso workshop, conferenze e corsi di pittura, cerca di trasmettere alle nuove generazioni l'amore per il mare, la natura e la cultura artistica. La sua visione è quella di diffondere un messaggio di armonia tra uomo e ambiente, sensibilizzando sull'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale.

Il suo contributo si estende anche a iniziative benefiche e sociali, nelle quali l'arte diventa strumento di speranza e rinascita. Enzo collabora con associazioni e enti che operano nel settore della tutela ambientale e della promozione della cultura e dello sport, portando avanti progetti che coinvolgono le comunità locali e i giovani.

Conclusione

Costa Enzo si conferma come uno dei più autorevoli e innovativi pittori contemporanei, capace di unire tradizione e modernità in un linguaggio visivo ricco di poesia e suggestione. La sua passione per il mare, i velieri, la luna e i borghi marini si traduce in opere che trascendono il semplice rappresentare, diventando testimonianze di un mondo che attraversa il tempo e lo spazio, evocando emozioni profonde e universali.

Con una carriera ricca di esposizioni, premi e riconoscimenti, Enzo ha saputo affermarsi come protagonista nel panorama artistico internazionale, portando avanti un messaggio di bellezza, rispetto e valorizzazione delle tradizioni marinare e culturali. La sua arte, riconosciuta e apprezzata in tutto il mondo, continuerà a ispirare e a emozionare generazioni di appassionati e cultori dell'arte.

In conclusione, Costa Enzo non è soltanto un pittore, ma un narratore visivo che, attraverso i suoi quadri, ci invita a riscoprire il fascino senza tempo del mare e delle sue meraviglie, mantenendo vivo il patrimonio culturale e artistico delle terre che ha nel cuore e nel talento. La sua eredità artistica è destinata a durare nel tempo, come un'onda che si propaga e si trasforma, portando con sé il messaggio di un'arte autentica, profondamente radicata nella natura e nella storia.



Pensiero dell'artista

Posso descrivere i miei dipinti come un realismo emotivamente coinvolgente. Sono un pittore di paesaggi, vivo ciò che vedo, mi lascio trasportare da esso, lo dipingo facendolo mio. Il colore, la profondità, la prospettiva fanno sì che un'opera prenda vita dall'interno o come spettatore, creando emozione o indifferenza, se vi emoziono ho raggiunto il mio obiettivo. La bellezza della natura e dei paesaggi che ci regala è impressa nelle mie opere. Le mie opere sono olio su tela, legno o altri materiali. Non importa il materiale su cui si dipinge, conta solo una cosa: il vuoto, il nulla. Dal nulla creare, esprimere se stessi, trasferire le proprie emozioni, il proprio stato d'animo sulla tela bianca. Chi vedrà le mie opere non potrà interpretarle, perché non è questo che voglio, ma potrà vivere le emozioni che il paesaggio regala, sognare di essere lì e provare e rivivere sensazioni ed emozioni uniche che ognuno di noi vivrà a modo suo. Nel dipinto "l'ombrellone a Marina di Pietrasanta" non c'è possibilità di interpretazione se non quella di sedersi in riva al mare e pensare qualsiasi cosa pensiate in riva al mare; non conoscerò mai il vostro pensiero perché è solo vostro. Questo è ciò che voglio che vediate nei miei dipinti. Nelle mie opere vedrete lo stato d'animo del momento, la tristezza, la felicità, la voglia di vagabondaggio. Alcuni dei miei quadri sono influenzati dal luogo in cui mi trovo, se sono al mare i colori esplodono, sono vivi, se sono in montagna sono più realistici e si fondono con la natura che mi circonda, se sono dipinti nella mia valle esprimono tristezza e voglia di andare, voglia di vivere. Dipingere il mare, i suoi villaggi e la sua gente per me significa colore, libertà, spazio illimitato all'orizzonte, la gioia di vedere persone felici che si divertono e quindi si esprimono in un certo modo sulla tela. Infine, in tutte le mie opere sono sempre presenti gli uccelli, per me simbolo di libertà senza limiti.

Costa Enzo

Seguimi e sogna



Costa Enzo, born in Pinerolo (Turin) in 1964, stands out in the contemporary art scene as one of the most significant and appreciated painters of our time. His art, imbued with a deep passion for the sea and its most evocative elements, is characterised by a personal and original interpretation of themes such as the sea, sailing ships, the moon and seaside villages. With a style that combines realism and suggestion, Enzo manages to capture the essence of seafaring life and coastal landscapes, conveying intense emotions and a sense of nostalgia that engages the viewer.

Biography and education

Costa Enzo was born in Pinerolo, a small town in Piedmont, surrounded by a rich artistic and cultural heritage. From an early age, he showed a keen interest in art and nature, developing a natural talent that led him to devote himself passionately to painting. He studied at the 'Revel' painting school at a young age and attended masterclasses in 'Oil painting technique' and 'Black and white charcoal technique'. After graduating in Turin, Enzo decided to further his artistic skills and moved to Viareggio, one of the most emblematic cities for maritime and artistic culture. In Viareggio, he found the ideal environment to perfect his style, inspired by the waves, sailing ships and seascapes that surrounded him every day.

Costa Enzo's artistic career has been shaped by in-depth studies, courses and workshops, but above all by his direct experience of the sea and its atmosphere. His training has also been enriched by travels and stays in coastal locations in the Mediterranean and beyond, allowing him to capture the subtlest nuances of light, colour and sensations associated with the marine environment.

Style and themes

Costa Enzo's art stands out for its pictorial language that combines realism and poetry. His technique, often characterised by fluid and vibrant brushstrokes, gives life to works that seem to capture moments of a moving sea, a moon reflected on the waves or a seaside village shrouded in morning mist. His palette favours shades of blue, light blue, grey and white, but he does not shy away from warmer touches of colour such as yellow and orange to make the atmospheres of sunsets and sunrises more intense and engaging.

His works explore the themes of nature, memory and nostalgia for a world that seems to balance between reality and dream. The sailing ships, often the protagonists of his compositions, represent not only the greatness and mastery of ancient sailors, but also symbols of freedom, adventure and discovery. The moon, a recurring element, takes on a guiding and mysterious role, illuminating the scenes with a soft and magical light. The seaside villages, with their colourful houses and narrow streets, evoke a sense of intimacy and tradition, inviting the observer to immerse themselves in a timeless world.

Awards and recognitions

Costa Enzo's artistic career has been accompanied by numerous awards and recognitions, attesting to the quality and importance of his contribution to contemporary art. Among the most significant are:

- The 'City of New York' Award, conferred for artistic excellence and the ability to represent the marine world with originality and depth.
- The 'Iacopo da Ponte' Award, a recognition that celebrates artists who stand out for their ability to renew traditional artistic languages.
- The 'Pablo Picasso' Award, which rewards artists who have distinguished themselves for their innovation and contribution to visual culture.
- Milan Biennale Award 2025
- 'Leonardo Da Vinci' Award
- Special mention 'Milan Biennale'
- Special mention 'Leali Award' 2024 and others

Furthermore, in 2024, Costa Enzo was elected 'Ambassador of Art', a prestigious title that testifies to his role as a representative and promoter of artistic culture at an international level. This appointment is part of a path of growth and global recognition, which sees Enzo as a protagonist of cultural initiatives and collaborations with institutions and artists from all over the world.



Exhibitions and awards

Costa Enzo has had the honour of exhibiting his works in some of the most prestigious and significant venues on the international art scene. Among his most important participations are:

- The Milan Biennale 2023 and 2025, one of the most important events in the world of contemporary art, where his works were presented as examples of innovation and emotional depth.
- Participation in the 'Pontificia Accademia d.t.' in the Vatican, during the 'Art Symposium' at the Jubilee of Artists, a unique opportunity to share his talent with an international audience and gain official recognition.
- Exhibitions in Los Angeles, one of the most dynamic and cosmopolitan cities in the world, where his style attracted the interest of American collectors and art critics.
- The historic Via Margutta in Rome, the beating heart of art and creativity, where his works have been hosted in prestigious galleries, attracting enthusiasts and collectors from all over the world.
- He collaborates and exhibits his works in Turin at the 'TAIT' gallery, V. Antonio Bertola, 26/D, 10122 Turin.
- Exhibitions in Camaiore, Nardò, Cefalù, Pietrasanta, Lucca, Pisa, Savona, Turin, Milan, Naples, Montecatini, Seravezza, Pinerolo, Cortona, Viareggio and Lecce, cities rich in artistic and cultural tradition, which have helped to consolidate his presence on the Italian scene.

His talent has also been recognised through numerous publications and contributions to art books, including the 2023, 2024 and 2025 editions of 'L'Arte in Cucina' published by Mondadori, where his works have been included as examples of art inspired by culinary and Mediterranean culture. His works are featured in the book "Immaginario" by Francesco Fiorini. He is featured as an art ambassador in the book "AMBASCIATORI D'ARTE" (Art Ambassadors). His works are featured in trade magazine publications, notably Effetto Arte, and countless exhibition and event catalogues. Featured in "ANNUARIO ARTISTI 2026" (ARTISTS YEARBOOK 2026).

All his works can be viewed in his "artistic workshop" in Massarosa - Lu - via delle sezioni 6091, on his website <https://www.costa-enzo-pittore.it> and on his Facebook and Instagram social media channels.

Social and cultural commitment

In addition to his exhibition and creative activities, Costa Enzo is actively involved in promoting art as a means of universal communication and personal growth. Through workshops, conferences and painting courses, he seeks to convey to new generations a love for the sea, nature and artistic culture. His vision is to spread a message of harmony between man and the environment, raising awareness of the importance of protecting our natural and cultural heritage.

His contribution also extends to charitable and social initiatives, in which art becomes a tool for hope and rebirth. Enzo collaborates with associations and organisations working in the field of environmental protection and the promotion of culture and sport, carrying out projects that involve local communities and young people.

Conclusion

Costa Enzo confirms his status as one of the most influential and innovative contemporary painters, capable of combining tradition and modernity in a visual language rich in poetry and charm. His passion for the sea, sailing ships, the moon and seaside villages translates into works that transcend simple representation, becoming testimonies of a world that crosses time and space, evoking deep and universal emotions.

With a career rich in exhibitions, awards and recognitions, Enzo has established himself as a leading figure on the international art scene, promoting a message of beauty, respect and appreciation for maritime and cultural traditions. His art, recognised and appreciated throughout the world, will continue to inspire and excite generations of art lovers and connoisseurs.

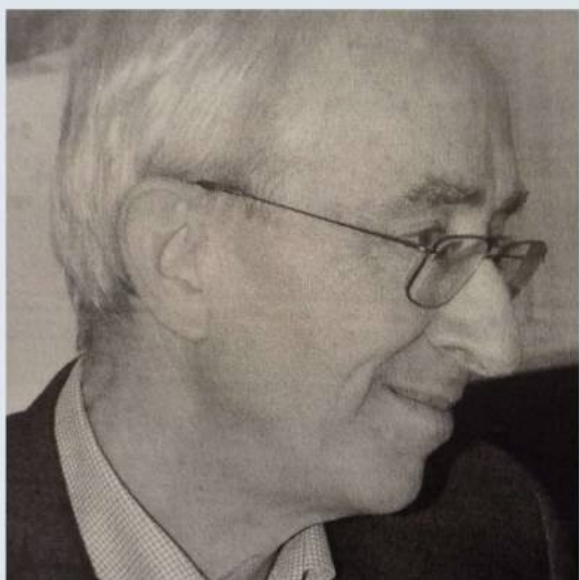
In conclusion, Costa Enzo is not only a painter but also a visual storyteller who, through his paintings, invites us to rediscover the timeless charm of the sea and its wonders, keeping alive the cultural and artistic heritage of the lands he holds dear in his heart and talent. His artistic legacy is destined to endure over time, like a wave that spreads and transforms, carrying with it the message of authentic art, deeply rooted in nature and history.



Artist's Thought

I can describe my paintings as emotionally engaging realism. I am a landscape painter I live what I see, I get carried away by it, I paint it making it mine. Colour, depth, perspective make a work come alive from within or as a viewer, creating emotion or indifference, if I excite you I have achieved my goal. The beauty of nature and the landscapes it gives us is imprinted in my works. My works are oil on canvas, wood or other materials. It does not matter what material one paints on, only one thing matters: emptiness, nothingness. From nothingness create, express yourself, move your emotions your state of mind onto the blank canvas. Those who see my works will not be able to interpret them, because that is not what I want, but they will be able to experience the emotions that the landscape gives, to dream of being there and experience and relive unique sensations and emotions that each of us will experience in our own way. In the painting "the beach umbrella at Marina di Pietrasanta" there is no possibility of interpretation but to sit on the seashore and think whatever you think on the seashore; I will never know your thought because it is yours alone. This is what I want you to see in my paintings. In my works you will see the mood of the moment, the sadness, the happiness, the wanderlust. Some of my paintings are influenced by where I am, if I am at the sea the colours explode, they are alive, if I am in the mountains they are more realistic and merged in the nature around me, if they are painted in my valley they express sadness and the desire to go, the desire to live. Painting the sea, its villages and its people for me means colour, freedom, unlimited space on the horizon, the joy of seeing happy people enjoying themselves and therefore expressing themselves in a certain way on canvas. Finally, in all my works there are always birds, for me a symbol of boundless freedom.

Follow me and dream



Walter Bandelloni Poeta

Grazie Walter per il tuo pensiero.

*Queste parole scritte da un grande artista
come tu sei hanno un valore immenso e un
posto speciale nel mio cuore .*

Onorato della tua amicizia

Non conosco il tragitto artistico di Enzo Costa e ne scopro oggi una piccola parte -
Per questo motivo non esprimerei mai un
giudizio e, di più, non essendo un critico
d'arte, mi porrei nella condizione di giudicare -
Sono un cittadino curioso che ama qualsiasi forma
di arte e sono pronto a di là pratica e le propone
perché ciò, per tutti i fruitori, è un indubbio
arricchimento culturale -

Osservo e non mi pongo troppe domande, ma rilevo le
sensazioni che provo dinanzi ad un'opera -

Al vernissage dirsi ad Enzo che nel suo mare, oggetto
della mostra, avverto sì l'elezia di una bellezza
esaltata da colori vivi, talvolta puri, ma riconosco altresì
le "pours" che un mare può incutere -

E chissà quali riferimenti, anche psicologici, si potrebbero
cercare in questo mare -

Ecco la bellezza: pochi quadri riescono a stimolare
una conversazione che potendo approfondire sarebbe fonte
di scoperte reciproche, di conoscenza, di arricchimento
culturale -

Giordano Nelli

09. IX. 2024

I miei Velieri

Nel cuore del catalogo dedicato all'arte di Costa Enzo, il capitolo "Velieri e Luna" si erge come un omaggio poetico alla maestria dell'artista nel ritrarre la bellezza intramontabile della navigazione e dei suoi simboli. Le opere qui raccolte catturano l'essenza di un'epoca in cui i velieri solcavano i mari, guidati dal vento e da una luna che, silenziosa e misteriosa, vegliava sulle loro rotte. Costa Enzo, con il suo stile distintivo, riesce a trasmettere l'emozione del viaggio, la libertà dell'orizzonte e il fascino dell'avventura. Ogni tela è un invito a immergersi in un mondo di onde e di cieli stellati, dove i velieri diventano protagonisti di storie senza tempo. La luna, che fa da sfondo o da compagna luminosa, aggiunge una dimensione quasi onirica alle sue composizioni, creando un dialogo affascinante tra luce e ombra, tra realtà e immaginazione. In questo capitolo, esploreremo non solo la tecnica e i colori vibranti che caratterizzano le opere di Costa Enzo, ma anche il significato simbolico che il mare e la luna rivestono nella sua poetica. Ogni dipinto è un frammento di un sogno, una finestra su mondi lontani, dove l'arte si fa narrazione e la bellezza si rivela in tutta la sua magnificenza. Lasciatevi trasportare da queste pagine, dove la passione per il mare e la fascinazione per la luna si intrecciano in un viaggio visivo che celebra la libertà e l'incanto dell'esplorazione. Benvenuti nel mondo di Costa Enzo, dove i velieri solcano mari di stelle e la luna illumina il cammino verso l'infinito

My sailing boats

At the heart of the catalogue dedicated to Costa Enzo's art, the chapter 'Sailers and the Moon' stands as a poetic tribute to the artist's mastery in portraying the timeless beauty of navigation and its symbols. The works collected here capture the essence of an era when sailing ships sailed the seas, guided by the wind and by a moon that, silent and mysterious, watched over their routes. Costa Enzo, with his distinctive style, succeeds in conveying the thrill of the voyage, the freedom of the horizon and the allure of adventure. Each canvas is an invitation to plunge into a world of waves and starry skies, where sailing ships become the protagonists of timeless stories. The moon, acting as a background or a luminous companion, adds an almost dreamlike dimension to his compositions, creating a fascinating dialogue between light and shadow, between reality and imagination. In this chapter, we explore not only the technique and vibrant colours that characterise Costa Enzo's works, but also the symbolic significance that the sea and the moon hold in his poetics. Each painting is a fragment of a dream, a window on distant worlds, where art becomes narrative and beauty is revealed in all its magnificence. Let yourself be transported by these pages, where passion for the sea and fascination for the moon intertwine in a visual journey that celebrates freedom and the enchantment of exploration. Welcome to the world of Costa Enzo, where sailing ships plough seas of stars and the moon lights the way to infinity

*Presentato alla Biennale di Milano 2023
Vincitore premio Citta di New York 2024*



1063 Conte Orlandi

Opera pittorica ad olio su tela della misura di 50 x 70 cm Ispirata alle gesta del Conte Giovanni Orlandi

1063 Conte Orlandi

Oil painting on canvas measuring 50 x 70 cm Inspired by the deeds of Count Giovanni Orlandi

*omaggio a mio padre marinaio della
Vespucci*

olio su tela cm 100 x 120



*homage to my sailor father of the
Vespucci*

oil on canvas cm 100 x 120

arrivando dalla luna

olio su tela cm 110 x 130



coming from the moon

oil on canvas cm 110 x 130

regata

olio su tela 110 x 100



regata

oil on canvas cm 110 x 100

Veliero: CLIPPERSTAD AMSTERDAM

Dipinto a olio su tela misure 50 x 70 cm



Sailing ship: CLIPPERSTAD AMSTERDAM

Oil painting on canvas measuring 50 x 70 cm

Vincitore della Menzione di Merito al “premio internazionale Le Ali” 2024



Belem

Dipinto olio su tela 50 x 70 cm

Belem

Oil painting on canvas measuring 50 x 70 cm

Amerigo Vespucci

Dipinto ad olio su tela misure 50 x 70



Amerigo Vespucci

Oil painting on canvas measuring 50 x 70

*Presentato alla Biennale di Milano 2023
Vincitore premio "IACOPO DA PONTE" 2024*



Il veliero e la luna

Dipinto ad olio su tela misure 30 x 40 cm

The sailing ship and the moon

Oil painting on canvas measuring 30 x 40 cm



Mare forza 8

Dipinto ad olio su tela misure 50 x 70 cm

Force 8 sea

Oil painting on canvas measuring 50 x 70 cm

Notte in barca a vela
olio su tela cm 50 x 70



Night sailing
oil on canvas cm 50 x 70

ASSO

óleo su tela cm 100 x 120



ASSO

oil on canvas cm 100 x 120

Notte in barca a vela
Oil on tela cm 100 x 120

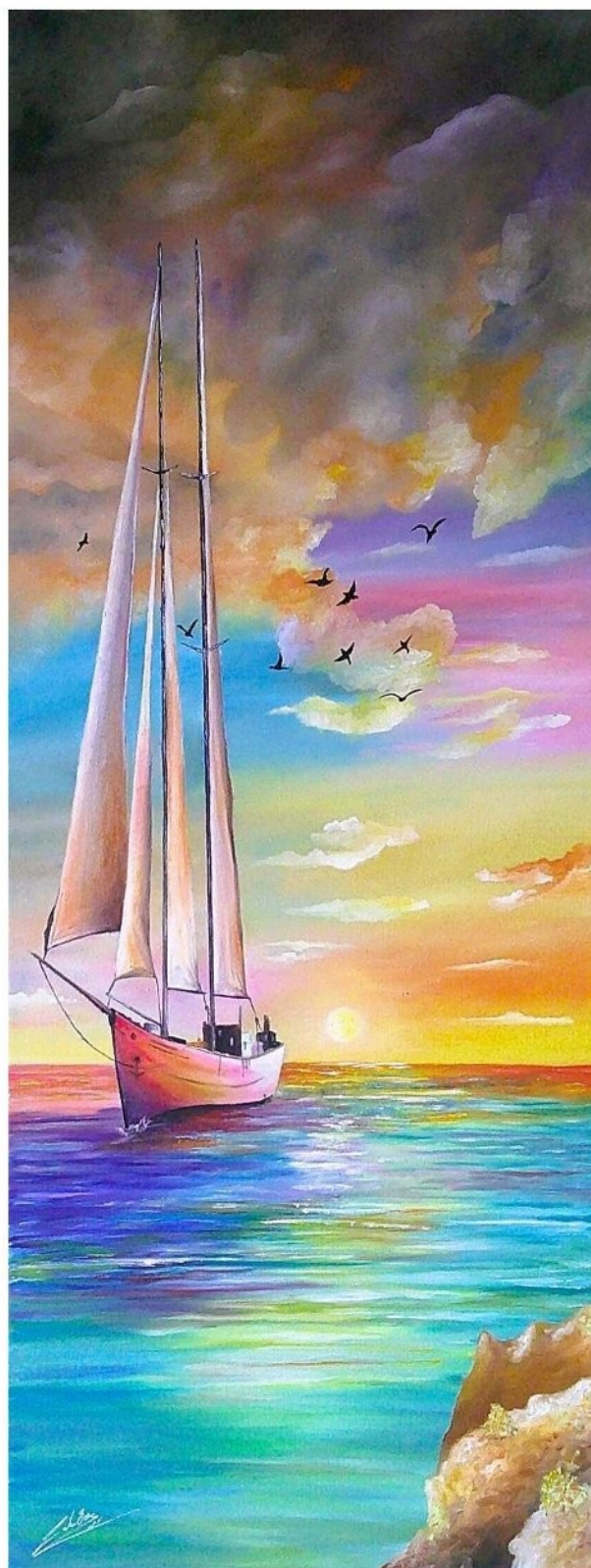


Night on a sailing boat
Oil on canvas, 100 x 120 cm

La Sirena
olio su tela cm 100 x 110



The Siren
oil on canvas cm 100 x 110



VELEGGIA AL TRAMONTO

Dipinto ad olio su tela 30x70 cm

SAILS OFF INTO THE SUNSET

Oil painting on canvas 30x70 cm



Barche a vela d'inverno

Dipinto ad olio su tela 30x70

Winter sailing boats

Oil painting on canvas 30x70

terre di mare

Nel cuore pulsante della nostra cultura, il mare si erge come un simbolo di vita, di avventura e di mistero. In questo capitolo del catalogo dedicato all'opera di Costa Enzo, esploriamo la straordinaria connessione tra l'artista e le terre che si affacciano su quelle acque blu, che tanto hanno ispirato la sua creatività. Le opere di Costa Enzo ci trasportano in un viaggio visivo attraverso paesaggi marini incantevoli, dove il sole bacia l'orizzonte e le onde danzano in una sinfonia di colori. Ogni pennellata racconta storie di villaggi di pescatori, di tradizioni secolari e di una vita scandita dal ritmo del mare. I suoi dipinti non sono semplici rappresentazioni, ma vividi ritratti di un universo che si intreccia con l'anima di chi lo abita. Le terre del mare, con i loro paesaggi variegati e le culture affascinanti, prendono vita attraverso le visioni di Costa Enzo. Dalle calette nascoste alle spiagge dorate, ogni angolo è una testimonianza di un legame profondo tra l'uomo e la natura. Gli abitanti di questi luoghi, con le loro storie di resilienza e passione, si fanno eco nei colori e nelle forme delle opere dell'artista, creando un dialogo tra passato e presente. In questo capitolo, vi invitiamo a immergervi nel mondo di Costa Enzo, a lasciarvi avvolgere dalla sua interpretazione del mare e delle terre che lo abbracciano. Scoprirete non solo un artista, ma un narratore che, attraverso la sua arte, celebra la bellezza e la complessità di un paesaggio marino intriso di vita e di emozioni. Benvenuti in un viaggio che promette di incantare e ispirare.

sea lands

At the beating heart of our culture, the sea stands as a symbol of life, adventure and mystery. In this chapter of the catalogue devoted to Costa Enzo's work, we explore the extraordinary connection between the artist and the lands that overlook those blue waters that so inspired his creativity. Costa Enzo's works take us on a visual journey through enchanting seascapes, where the sun kisses the horizon and the waves dance in a symphony of colours. Each brushstroke tells stories of fishing villages, age-old traditions and a life marked by the rhythm of the sea. His paintings are not mere representations, but vivid portraits of a universe that is interwoven with the soul of its inhabitants. The lands of the sea, with their varied landscapes and fascinating cultures, come to life through the visions of Costa Enzo. From hidden coves to golden beaches, every corner is a testimony to the deep connection between man and nature. The inhabitants of these places, with their stories of resilience and passion, are echoed in the colours and shapes of the artist's works, creating a dialogue between past and present. In this chapter, we invite you to immerse yourself in Costa Enzo's world, to let yourself be enveloped by his interpretation of the sea and the lands that embrace it. You will discover not only an artist, but a storyteller who, through his art, celebrates the beauty and complexity of a seascape steeped in life and emotions. Welcome to a journey that promises to enchant and inspire.

Omaggio a Pisa, Repubblica Marinara 1034 d.c.

olio su tela cm 110 x 120



Homage to Pisa, Maritime Republic 1034 A.D..

Oil painting on canvas cm 110 x 120

Pontile Forte dei Marmi

olio su tele cm 70 x 50



Forte dei Marmi Pier

oil on canvas, 70 x 50 cm

Barca in spiaggia

Olìo su tela 70 x 50 cm



Boat on the beach

Oil on canvas cm 70 x 50

LA LUNA SPLENDE

olio su tele cm 70 x 50



LA LUNA SPLENDE

oil on canvas, 70 x 50 cm

Il cane, il gatto e la luna
Olío su tela cm 80 x 100



The dog, the cat and the moon
Oil on canvas, 80 x 100 cm

In riva al mare

Olìo su tela cm 70 x 50



By the sea

Oil on canvas, 70 x 50 cm

ombrellone

Olìo su tela cm 70 x 50



beach umbrella

Oil on canvas, 70 x 50 cm

Il ritorno
Olío su tela cm 80 x 100



The return
Oil on canvas, 80 x 100 cm

Ti regalo la luna
Olío su tela cm 80 x 100



I give you the moon
Oil on canvas, 80 x 100 cm

L'onda

olio su tela cm 50 x 70



The wave

Oil painting on canvas cm 50 x 70

Luna rosa

Dipinto ad olio su tela cm 50 x 40



Pink moon

Oil painting on canvas, 50 x 40 cm

Colombo
olio su tela cm 50 x 70



Colombo
oil on canvas cm 50 x 70

E la luna bussò

olio su tele cm 40 x 50



And the moon knocked

Oil painting on canvas 40 x 50 cm

Luna gigante

olio su tela cm 100 x 110



Giant MoonGiant Moon

oil con canavas cm 50 x 70

NOTTE DI QUIETE

Dipinto ad olio su tela 30 x 40 cm



NIGHT OF QUIET

Oil painting on canvas 30 x 40 cm

Notte di luna piena

Dipinto ad olio su tela 30x40.



Quiet night

Oil painting on canvas 30x40.

Luna rosa

Dipinto ad olio su tela 50 x 40 cm



Pink moon

Oil painting on canvas 50 x 40 cm

il gatto il mare e la luna

olio su tela cm 50 x 70



the cat the sea and the moon

olio su tela cm 50 x 70

Il gabbiano

Dipinto ad olio su tela misure cm 50 x 70



The seagull

oil con canavas cm 50 x 70

Vincitore premio “Pablo Picasso” 2024



Cavalli al tramonto

Dipinto ad olio su tela 40 x 50 cm

Horses at sunset

Oil painting on canvas 40 x 50 cm

Lago di Massaciuccoli con Gemerello Reale

Olío su tela 50 x 40 cm



Lake Massaciuccoli with Gemerello Reale

Oil painting on canvas 40 x 50 cm

Il vecchio e il mare
olio su tela cm 50 x 70



The Old Man and the Sea
oil on canvas cm 50 x 70

Il vulcano e la luna

Olíu su tela cm 50 x 70



The volcano and the moon

canvas 50 x 50 cm

Faro in onda

Olio su tela 40 x 50 cm



Beacon on air

Oil on canvas 40 x 50 cm

Isola d'Elba Toscana

Olío su tela 40 x 50 cm



Elba Island Tuscany
Oil on canvas 40 x 50 cm

Pontile Forte dei Marmi

olio su tela cm 70 x 50



Forte dei Marmi Pier

oil on canvas cm 70 x 50

Ombrellone

óleo su tela 40 x 30 cm



Parasol

Oil on canvas 40 x 30 cm

Vernazza 5 Terre
olio su tela cm 40 x 50



Vernazza 5 Terre
Oil on canvas cm 50 x 40

Al chiaro di luna
olio su tela cm 30 x 50



Moonlight
oil on canvas cm 30 x 40

In Barca a vela a Cefalù
Olìo su tela cm 50 x 70



In Boat sailing to Cefalù
oil on canvas cm 50 x 70

Fichi di Cefalù
olio su tela cm 40 x 50



Figs from Cefalù
oil on canvas cm 50 x 70

Cefalù spiaggia

olio su tela cm 70 x 50



Cefalù beach

oil on canvas cm 70 x 50

Barca a Cefalù
olio su tela cm 40 x 50



Boat to Cefalù
oil on canvas cm 40 x 50

Monterosso al Mare "5 Terre" Liguria

Olío su tela 20 x 25 cm



Monterosso al Mare "5 Terre" Liguria

Oil on canvas 20 x 25 cm

Trilogia di laguna

Alba in laguna

olio su tela cm 40 x 30

Sunrise in the lagoon

oil on canvas cm 40 x 50



Barche in spiaggia

olio su tela cm 40 x 30

Boats on the beach

oil on canvas cm 40 x 50

Parcheggio all'alba

olio su tela cm 40 x 30

Parking at dawn

oil on canvas cm 40 x 50



Barca con pellicani
olio su tela cm 30 x40



Boat with pelicans
Oil painting on canvas cm 30 x 40

Barca tra i monti
olio su tela cm 50 x 40



Barca tra i monti
Oil painting on canvas cm 50 x 40

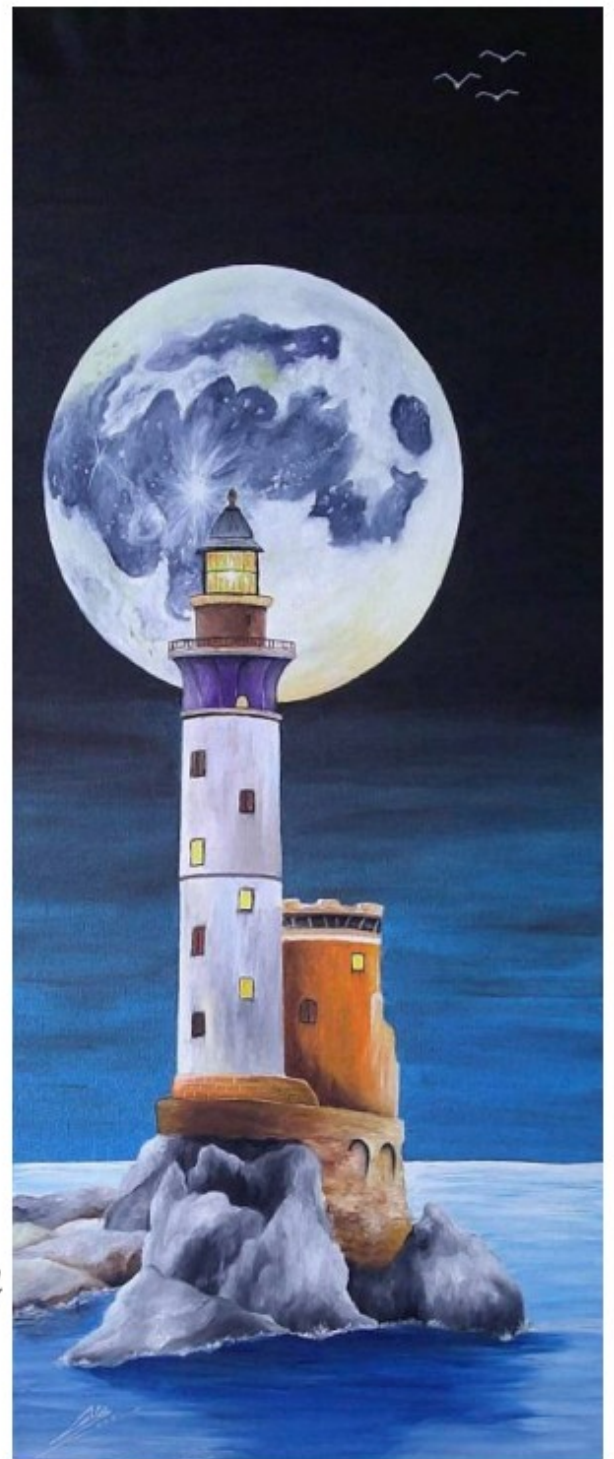


Faro al tramonto

olio su tela cm 30 x 70

Lighthouse at sunset

Oil on canvas cm 30 x 70



Il faro e la luna

olio su tela cm 30 x 70

The lighthouse and the moon

Oil on canvas cm 30 x 70

TRILOGIA DI LAGUNA

Barca a remi

Dipinto ad olio su tela misure 20 x 24 cm

Rowing boat

Oil painting on canvas measuring 20 x 24 cm



AUTUNNO

Dipinto ad olio su tela misure 20 x 24 cm

AUTUMN

Oil painting on canvas measuring 20 x 24 cm

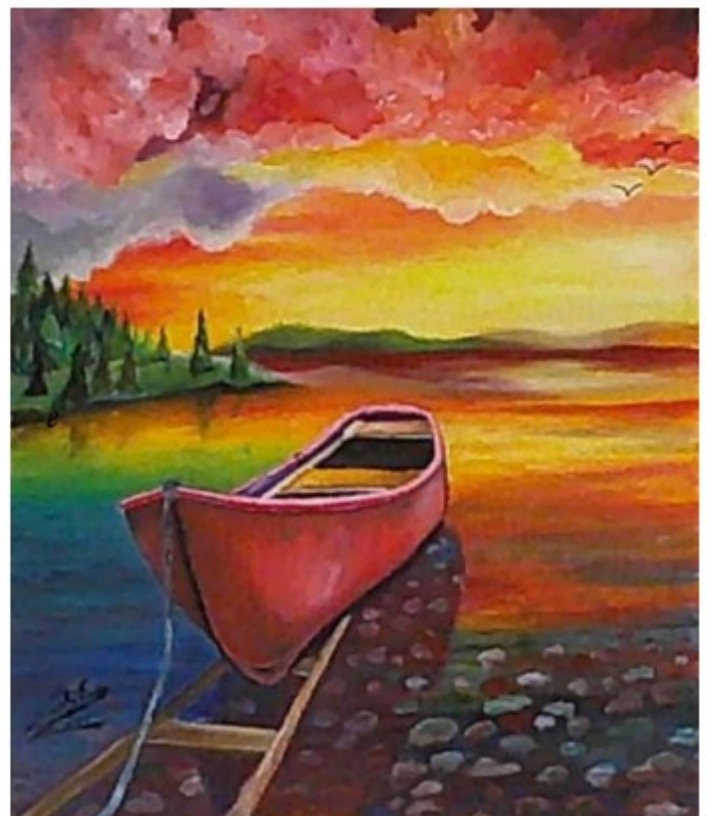


Barca in spiaggia

Dipinto ad olio su tela misure 20 x 24 cm

Boat on the beach

Oil painting on canvas measuring 20 x 24 cm



Lerici

óleo su tela cm 50 x 50



Lerici

oil on canvas cm 50 x 50

Bragozzo

oilio su tela cm 50 x 40



Bragozzo

oil on canvas cm 50 x 40

Castiglion della Pescaia

oilio su tela cm 40 x 50



Castiglion della Pescaia

oil con canavas cm 40 x 50

Isola d'Elba
olio su tela cm 40 x 50



Elba Islanda
oil on canvas cm 40 x 50

Tramonto con pino marittima

olio su tela cm 50 x 50

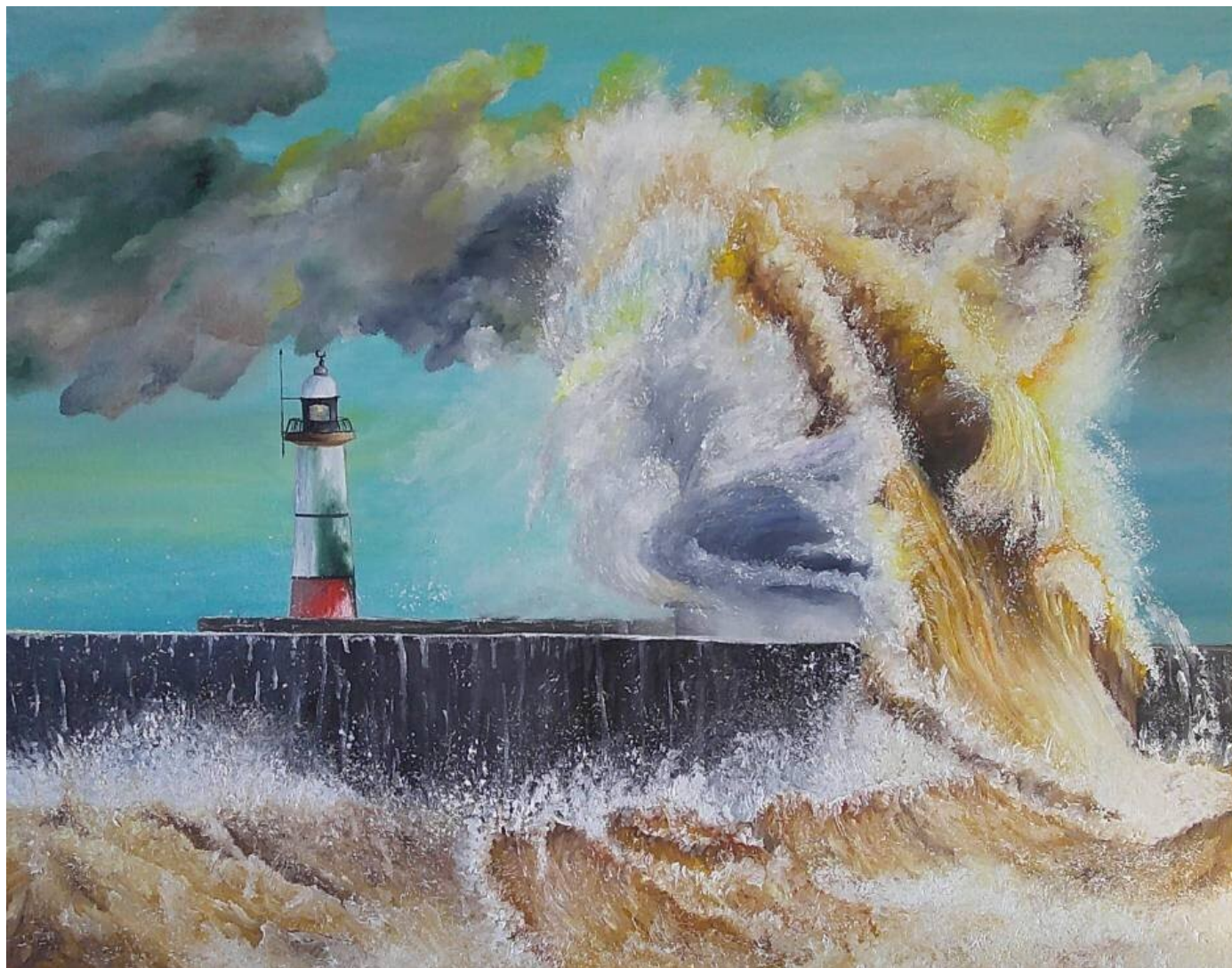


Sunset with maritime pine

oil on canvas cm 50 x 50

FARO IN TEMPESTA

olio su tela 50x40



LIGHTHOUSE IN THE STORM

oil on canvas, 50x40

Notte a Camaiore
Olìo su tela 40 x 50



Night in Camaiore
Oil on canvas, 40 x 50

Nardò

Olìo su tela cm 70 x 50



Nardò

Oil on canvas, 70 x 50 cm

Non Solo Mare

Questo capitolo rappresenta per Enzo Costa un momento di maturità e coraggio.

È la dimostrazione che un artista non è definito dal "cosa" dipinge, ma dal "come" osserva il mondo.

Abbandonando il conforto delle onde, Costa ci invita a scoprire che il suo universo poetico è molto più vasto di quanto avessimo mai immaginato.

la mano di Costa resta inconfondibile. Ritroviamo in queste opere:

La sensibilità materica: La pennellata che prima cercava la fluidità dell'acqua ora scava nella solidità della nuova forma.

La gestione della luce: Quella stessa luce radente dei tramonti costieri viene qui trasposta per dare volume e mistero a soggetti differenti.

Il silenzio: La stessa sospensione metafisica che caratterizzava le sue marine deserte permea oggi queste nuove composizioni, creando un ponte emotivo tra il passato e il presente.

Not Just The Sea

This chapter represents a moment of maturity and courage for Enzo Costa.

It demonstrates that an artist is not defined by 'what' he paints, but by 'how' he observes the world.

Abandoning the comfort of waves, Costa invites us to discover that his poetic universe is much vaster than we had ever imagined.

Costa's hand remains unmistakable. In these works, we find:

Material sensitivity: The brushstroke that once sought the fluidity of water now delves into the solidity of the new form.

The management of light: That same grazing light of coastal sunsets is transposed here to give volume and mystery to different subjects.

Silence: The same metaphysical suspension that characterised his deserted seascapes now permeates these new compositions, creating an emotional bridge between the past and the present.

Labrador

óleo su tela cm 50 x 40



Labrador

Oil painting on canvas cm 50 x 40

Fiocco

Dipinto olio su tela cm 40 x 50



Fiocco

Oil painting on canvas, 40 x 50 cm

Papa Gregorio IX incontra S. Francesco

Dipinto olio su tela cm 80 x 100



Pope Gregory IX meets St. Francis

Oil painting on canvas, cm 80 x 100



ATTESTATO DI SELEZIONE

Salvo Nuges
curatore d'arte
SPOLETO ARTE35

Renato Manera
già vicepres. Museo Cassino

Silvana Giacobini
già Direttore di «Jai»

Paolo Liguori
Dir. TCCOM24

Katia Ricciarelli
soprano e attrice

G. Bruno Guerri
Pres. Vittoriale D'Arenzano

M. Lorena Franchi
curatrice Montecarlo

Giuseppe La Bruna
già dir. Accademia Belle Arti

col contributo di grandi personalità e per l'inserimento nel prestigioso catalogo

Ambasciatori d'Arte

Enzo Costa

Le sue doti artistiche meritano un posto nel panorama culturale italiano

Maria Lorena Franchi
Curatrice arte di Montecarlo

Paolo Liguori
Direttore TCCOM24

Giordano Bruno Guerri
Presidente Vittoriale di D'Arenzo

Salvo Nuges
Curatore d'arte e reporter

Silvana Giacobini
Scrittrice e giornalista

351 7250110 - 388 7338297

ART FACTORY

artfactory.eventi@gmail.com

Biennale MILANO
International Art Meeting

Attestato di Merito

conferito all'artista

Enzo Costa

Un riconoscimento speciale alle Sue doti artistiche e creative, che la onorano di partecipare a questa rassegna ponendola tra i migliori rappresentanti dell'arte italiana

Francesco Alberoni
Sociologo internazionale

Silvana Giacobini
Già Direttore di «Chi»

Salvo Nuges
Curatore d'arte

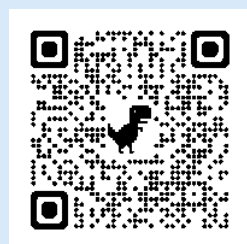
Vittorio Sgarbi
Storico dell'arte

Cristina Cattaneo
Giornalista e scrittrice

Milano, novembre 2023
info: 388 7338297

ART FACTORY

www.biennalemilano.it





Navigare nell'Arte di Enzo Costa

Le opere di Enzo Costa sono un viaggio tra vento e onde, tra il mare e i suoi velieri che solcano l'orizzonte con eleganza senza tempo. Ogni pennellata cattura la luce, il movimento e l'anima del mare, trasformando la tela in una finestra aperta su infiniti scenari marini.

Con la sua maestria e sensibilità artistica, Enzo Costa trasmette emozioni profonde, raccontando storie di naviganti, di tramonti dorati e di paesaggi costieri intrisi di poesia. Il suo è un invito a lasciarsi trasportare dal fascino del mare, a perdersi nella sua immensità e a ritrovare, attraverso l'arte, il senso di libertà che solo l'oceano sa donare.

Grazie per aver condiviso con noi questo viaggio artistico. Buon vento

